

Synopsis des cours de l'UE.1

Sommaire

SYNOPSIS DU COURS 1	1
SYNOPSIS DU COURS 2	6
SYNOPSIS DU COURS 3	11
SYNOPSIS DU COURS 4	16
SYNOPSIS DU COURS 5	17
SYNOPSIS DU COURS 6	20

Synopsis du Cours 1

L'enseignement du Bouddha, le Dharma, Un enseignement vivant, universel et complet

Préambule : l'essentiel du cours 1

PREMIERE PARTIE

LE DHARMA ET SON UNIVERSALITE

CHAPITRE 1

LE CŒUR UNIVERSEL ET ETERNEL DE LA SPIRITUALITE ET DE L'ETHIQUE

1. L'expérience de la nature de l'esprit est universelle

- 1.a. La clef qui ouvre à la compréhension de tous les enseignements
 - Le point essentiel
 - L'expérience avant la conception est universelle et atemporelle
 - Un remède universel : ni oriental, ni occidental

2. Qu'entend-on par spiritualité et par éthique ?

- 2.a. La spiritualité se rapporte au domaine de l'esprit-expérience
 - Connaître son esprit
- 2.b. L'éthique se rapporte à l'harmonie de la vie
 - Quels sont les fondements de l'éthique ?
 - Au-delà des religions, éthique et spiritualité se rejoignent

3. Prajñā et karuṇā : les deux principes fondamentaux du Dharma

- 3.a. Une voie d'intelligence et d'amour
 - *Prajñā* et *karuṇā* : les deux ailes de l'oiseau qui s'envole au firmament de l'éveil
- 3.b. L'union de *prajñā* et *karuṇā*
 - Une pratique conjointe

CHAPITRE 2

DEFINITION ET CHAMP SEMANTIQUE DU MOT « DHARMA »

1. Les trois principaux sens du mot Dharma

- 1.a. Réalités relatives, enseignement de la réalité et « réalité absolue »
 - *Dharma* : la réalité, tous les phénomènes
 - *Dharma* : l'enseignement qui expose le mode d'être des phénomènes
 - *Dharma* : la « Réalité » authentique telle qu'elle est
- 1.b. La réalité de base, de la voie et du fruit
 - Trois niveaux d'expérience et de compréhension
 - L'enseignement, le Dharma, est le miroir de la réalité

2. De l'expérience habituelle à l'expérience éveillée

- 2.a. Reconnaître les conditionnements pour s'en libérer
 - Qui guérit de la variole est immunisé
- 2.b. Découvrir la santé fondamentale en corps, parole, esprit
 - L'enseignement prend en compte tous les constituants de la personne
- 2.c. Le Dharma est profondément humaniste
 - Le Dharma pour être un meilleur être humain

3. Le Dharma : science interdisciplinaire

- 3.a. La perspective du Dharma remet en question les catégories « a priori » de la pensée
- 3.b. Le Dharma participe de tous les domaines de la connaissance

4. Champ sémantique du mot « Dharma »

CHAPITRE 3

LE DHARMA EST LA PAROLE, L'ENSEIGNEMENT DU BOUDDHA

1. Le Dharma : l'enseignement de *réalité*

- 1.a. Le Dharma : l'enseignement du Bouddha
 - Dharma plutôt que « bouddhisme »
 - L'enseignement est la toile de la vie, son intelligence permet de découvrir la réalité : le Dharma
- 1.b. Le Dharma comme science de l'intériorité
 - Science intérieure entendue comme science de l'esprit
- 1.c. Une science de l'esprit-expérience-cognition
 - Science cognitive et expérience humaine

- L'esprit envisagé comme l'ensemble des processus cognitifs
- L'esprit et l'expérience sont indissociables
- La nature de l'esprit-expérience n'est pas conceptuelle
- Le mot « science » renvoie à une méthode fondée sur la raison, l'expérimentation et l'expérience directe

2. Le Dharma, Un paradigme médical : les quatre nobles réalités

- Le grand médecin
- Les quatre nobles réalités

3. Le Dharma : expérience et méthode de libération des illusions et passions

- 2.a. L'origine du Dharma est l'expérience de libération : l'Éveil
 - Les connaissances et méthodes du Dharma procèdent de l'Éveil et y conduisent
 - De quoi et à quoi s'éveille-t-on ?
 - Ignorance et gnose
 - Trois passions, trois poisons
 - Une connaissance expérimentale
- 2.b. Le Dharma : voie de libération absolue
 - Une seule saveur : celle de la libération
 - La libération est « absolue » car rien ne lui manque, rien ne lui est autre
- 2.c. Un esprit, deux états
 - Les deux faces d'un même fond : l'éveil et l'illusion

4. L'illusion du moi : le Bouddha enseigne le non-ego

- 3.a. La racine de tous les problèmes se trouve dans la saisie dualiste d'un moi
 - Conclusion d'une analyse logique et de l'expérience directe
 - Explication logique
 - L'expérience directe du non-ego est la fin de la souffrance
- 3.b. Le non-ego est une expérience pas un nouveau concept
- 3.c. La vue du non-ego est une hypothèse à vérifier par soi-même
 - Examinez le sens de mes paroles tel un bijoutier teste son or
 - Accueillir et dévoiler plutôt que lutter et fabriquer
 - La réalisation de la réalité est une pratique de dévoilement
 - Laisser tomber le voile de la connaissance duelle

- Découvrir la paix du non-ego

DEUXIEME PARTIE

UNE VISION POUR LE MONDE CONTEMPORAIN

CHAPITRE 4

UN ENSEIGNEMENT VIVANT, AUTHENTIQUE ET COMPLET

1. Des enseignements authentiques
2. Des enseignements complets et vivants
3. Le bien-fondé d'une perspective médicale

CHAPITRE 5

LA VISION RIMAY: UNITE DANS LA DIVERSITE

1. Définition de Rimay

- 1.a. Une vision non dualiste universelle, facteur de paix et d'harmonie
 - Rimay Ultime
 - Rimay relatif
 - Unité dans la diversité

2. L'unité et la diversité du Dharma

- 2.a. Une unité d'expérience fondamentale et une diversité d'expressions variées adaptées
 - Le Dharma est caméléon
- 2.b. L'expérience éveillée est intemporelle et transculturelle : toujours actuelle
 - L'Éveil est toujours neuf
 - L'Éveil ou la nature de bouddha est transcendant et immanent
- 2.c. Les quatre sceaux de l'enseignement du Bouddha
 - L'unité de l'enseignement et de nombreuses écoles
 - De nombreuses écoles
 - La parabole des plantes médicinales

3. L'unité transcendante de tous les enseignements authentiques

- 2.a. La transcendance est celle des noms et des formes
 - De nombreux êtres sont arrivés à l'Éveil spirituel absolu
- 2.b. Une vision universaliste
 - La solidarité inter-traditions
 - Les traditions sont autant de mandalas
 - Un polycentrisme absolu
 - Le meilleur enseignement est celui qui nous convient le mieux

CHAPITRE 6

UNE REPONSE AUX GRANDS ENJEUX DE NOTRE TEMPS

1. Une réponse universelle au mal-être

- 1.a. Retour aux sources de l'expérience humaine
 - Un ressourcement essentiel
 - Une réconciliation

2. Convergences avec les sciences contemporaines

- 2.a. Une vision holistique ancienne et contemporaine
- 2.b. Sciences cognitives et sciences contemplatives
- 2.c. Dharma et écologie

3. Vers un changement de mentalité

- 3.a. Une mutation indispensable

ANNEXE 1

LES GRANDES ETAPES DE LA DECOUVERTE DU DHARMA EN OCCIDENT

1. Chronologie

2. Les origines lointaines

3. Le bouddhisme « diabolisé » par l'apologétique chrétienne

4. Comment le « bouddhisme » apparaît en Occident ?

ANNEXE 2

LE BOUDDHISME EN OCCIDENT, UN BREF HISTORIQUE

ANNEXE 3

L'HARMONIE, L'ÉCOLOGIE DE LA VIE



Synopsis du Cours 2

Préambule : l'essentiel du cours 2

PREMIERE PARTIE :

EXPERIENCE DE LA REALITE ET CROYANCE EN LA VERITE

CHAPITRE 1

REALITE PLUTOT QUE VERITE

1. La réalité de l'expérience et les vérités conceptuelles

- 1.a. L'expérience habituelle est une représentation de la réalité fondamentale
 - Découvrir la réalité plutôt que croire en la vérité
- 1.b. La vérité est au mieux un énoncé
 - Un texte dépend de son interprétation
 - Énoncés intentionnels et définitifs
- 1.c. L'expérience prime sur la conception
 - Expérimenter plutôt que croire

2. Le Bouddha, porte-parole de la réalité

- 2.a. Le chant de l'expérience
 - Le souffle de l'Éveil
- 2.b. Du silence à la parole et à l'écrit
 - La parole douée des qualités de l'Éveil
 - Différents niveaux d'expression

3. Le Dharma comme voie médiane

- 3.a. La voie du milieu transcendant tout extrême
 - Au-delà de l'éternalisme et du nihilisme
 - L'étiquette rouge ou bleu est contingente

- 3.b. Ni théiste ni athée, mais agnostique
 - La croyance est une illusion
 - Un apophatisme radical
- 3.c. Ne pas prendre le doigt pour la Lune
 - Ne pas s'attacher aux mots
 - Ne pas confondre le relatif et l'absolu

4. Dharma scripturaire et Dharma de la réalisation

- 4.a. L'enseignement écrit et son expérience
 - Deux niveaux de transmission
 - Les trois corbeilles et la quatrième
- 4.b. Le Dharma de la réalisation : les trois apprentissages
 - Shîla, samâdhi et prajñâ
- 4.c. L'ordonnance et le traitement au niveau du corps, de la parole et de l'esprit
 - Paroles et écrits sont des moyens d'accès à la réalisation
 - La transmission des paroles et de l'esprit
- 4.d. Correspondances entre le Dharma scripturaire et le Dharma de la réalisation
 - Trois poisons, trois remèdes

DEUXIEME PARTIE :

UNE TRANSMISSION INTERPERSONNELLE

CHAPITRE 2

UNE TRANSMISSION DE PERSONNE A PERSONNE

1. Le Sangha et la transmission

- 1.a. Des lignées spirituelles ininterrompues
 - La transmission du Dharma est animée par la réalisation
 - Sangha : aspirant à la vertu
- 1.b. Un mandala, une famille, une société d'éveil
 - Le germe d'une société éveillée
 - Son cœur est la relation de maître à disciple

2. Transmission de l'influence spirituelle

- 2.a. Les lignées sont les arbres d'une généalogie spirituelle

- Lignées et continuité
- La transmission de l'expérience qui anime la lettre
- 2.b. L'exemple du courant électrique
 - Deux points essentiels : l'origine et la continuité
- 2.c. Une même origine atemporelle et historique
 - Vajradhâra et le Bouddha Shâkyamuni
 - Une arborescence

3. Transmission et continuité

- La mort d'une transmission
- L'exemple des vœux de bhikshunî

4. Un rattachement personnel, condition de la transmission

- 4.a. Le rattachement est une condition de la transmission
 - Entrer dans les formes de la transmission
 - Dépasser l'individualisme
- 4.b. Disciple : apprenti de la discipline
 - Artisan de sa progression
- 4.c. Apprenti des Trois Joyaux
 - Étudier et pratiquer une discipline

5. Un rosaire de perles d'or

- 5.a. Le fil de la transmission et les détenteurs de la lignée
 - L'or symbole de l'Éveil

CHAPITRE 3

LA RELATION DE MAÎTRE (TRANSMETTEUR) A DISCIPLE (RECEPTEUR)

1. De parents à enfants spirituels

- 1.a. Les relations de la transmission
 - Il en existe de différents niveaux
- 1.b. Les qualifications du maître transmetteur
 - Un rattachement et une motivation authentiques
 - Compréhension et expérience de la lettre et de l'esprit

- Au-delà de l'individualité
 - Qualités personnelles
- 1.c. Les qualifications du disciple récepteur : respect, confiance et aspiration
- Respect et humilité, ouverture et intelligence
 - Faire confiance
 - Dévotion sans aveuglement
 - Effort et persévérance
 - L'exemple du bol réceptacle et les trois grands écueils

2. Différents niveaux de guide spirituel

- 2.a. Un ami de confiance
- Une amitié inconditionnelle
 - Un père et une mère spirituels
 - Le guide : miroir de nous-mêmes
 - Le guide semblable à un médecin, une escorte, un capitaine, un passeur
- 2.b. Les quatre sortes de guides spirituels
- Un guide spirituel est indispensable
 - Les quatre niveaux de guides correspondent à quatre étapes sur la voie
 - Les qualités du guide

3. Les différents niveaux de relation au guide

- Le guide personne physique
- Le guide scripturaire
- La vie comme guide
- La nature de l'esprit comme guide

4. Trois véhicules de transmission

- Les trois yânas ou trois véhicules
- Hînayâna (tib. *theg chung*)
- Mahâyâna (tib. *thegpa chenpo*)
- Vajrayâna (tib. *rdo rje thegpa*)
- Une progression de l'extérieur vers l'intérieur

5. Au cœur de l'enseignement vivant

- 5.a. La santé est contagieuse
 - Une infusion
- 5.b. Transmission de cœur à cœur
 - La fleur du Dharma : transmission silencieuse
- 5.c. Le dépassement de l'individualité égotique
 - L'enseignement vivant déjoue les illusions de l'ego
 - Transformation et dépassement de soi
 - Les résistances du moi
 - Ni juge ni partie
 - L'éveil n'est plus un conte de fées
 - À grand dessein grand engagement



Synopsis du Cours 3

Préambule : l'essentiel du cours 3

PREMIERE PARTIE :

LE SENS DU REFUGE EN LES TROIS JOYAUX

CHAPITRE 1

LES TROIS JOYAUX RESUMENT TOUTE LA VOIE

1. Sortir de la confusion et s'associer à l'éveil

- 1.a. Entrer dans la voie
 - Les trois rares et suprêmes
 - S'ouvrir à notre potentiel éveillé
 - Rentrer chez soi
 - Orientation et confiance
- 1.b. Un souhait du cœur, un engagement de liberté
 - Un vœu de liberté
 - Entrer en Refuge plutôt que prendre Refuge
 - Un souhait du cœur

2. Différents niveaux de compréhension

- 2.a. Le guide, l'enseignement et la communauté
 - Bouddha est l'exemple
 - Dharma est l'enseignement et la méthode de transformation
 - Sangha est la communauté des pratiquants
- 2.b. Les Trois Joyaux : la dimension pure du corps, de la parole et de l'esprit
 - Les trois dimensions de la personne, un paradigme universel
 - La pureté des trois dimensions de notre existence
- 2.c. Les Trois Joyaux de l'expérience fondamentale
 - Les Trois Joyaux sont inclus en Bouddha

3. Trikâya : trois dimension de l'éveil d'un Bouddha

- 3.a. Présence d'éveil intemporelle
- 3.b. Trois dimensions concomitantes et simultanées

4. Continuité du Trikâya et des Trois Joyaux

4.a. Continuité d'un ternaïre, une tresse cognitive

5. Refuge extérieur, intérieur et secret

- Un approfondissement naturel
- Le Refuge selon les trois véhicules (sk. *yâna*)

6. Formules du Refuge

- L'invocation du Refuge
- La formule d'Atisha

DEUXIEME PARTIE :

LE DEVELOPPEMENT – DEVOILEMENT DES TROIS JOYAUX

CHAPITRE 2

LES TROIS JOYAUX : BASE, VOIE ET FRUIT

1. Les trois étapes du dévoilement : base, voie et fruit

- 1.a. La base est le fruit voilé
 - La nature de bouddha est omniprésente
 - Le moment (tib. *gnas skabs*) de la base est caractérisé par les états impurs
 - Le moment du fruit est caractérisé par les états purs
 - Le moment de la voie est caractérisé par les états purs/impurs
- 1.b. La métaphore du ciel et des nuages
 - Le soleil brille dans le ciel voilé par les nuages
 - Les percées du soleil à travers les nuages

2. Les trois dimensions de la nature de l'esprit

- 2.a. Vacuité, clarté, infinitude
 - Ouverture, clarté, bonté
 - Essence, nature et aspect
 - Absolu un, non deux et trine
 - Présentation de la nature de l'esprit

3. La nature de l'esprit et la naissance du samsâra

- Aux trois dimensions de l'éveil se substituent le sujet, l'objet et la relation

- L'exemple du rêve
- L'émergence des trois poisons de l'esprit
- Les quatre voiles
- Les quatre voiles se résument en deux voiles

CHAPITRE 3

LA VOIE CONDUISANT DE L'IGNORANCE A L'ÉVEIL : DEVELOPPEMENT ET DEVOILEMENT

1. La dynamique de la voie : développement-dévoilement

- Un moins d'illusion est un plus de réalité

2. Double développement

- 2.a. Développement de bienfaits et de gnose (tib. *tshogs gnyis*)
 - L'accroissement de deux champs
- 2.b. Le développement de bienfaits
 - L'éthique du Dharma
 - Les 10 actes positifs
 - Au niveau corporel
 - Au niveau de la parole
 - Au niveau de l'esprit
 - La base des vœux monastiques et des préceptes
 - Karma positif et négatif
 - Un ego vertueux
 - Une éthique de bonne santé
- 2.c. Développement de gnose
 - L'expérience primordiale a-conceptuelle
 - La contemplation, méditation de présence ouverte
 - Le développement de gnose sur la base du développement de bienfaits

3. Double dévoilement

- Dévoilement des passions (tib. *nyonmongs pa'i sgrip byang*)
- Dévoilement de l'ignorance (tib. *ma rigpa'i sgrip sbyang*)

4. La voie de transition de l'impur au pur

4.a. Correspondances entre les deux développements et les deux dévoilements

- Le plein par le vide

5. Développement-dévoilement, triple apprentissages et six pârâmitâs

- Les six pârâmitâs au cœur du développement-dévoilement

CHAPITRE 4

BODHICITTA, LE CŒUR-ESPRIT D'ÉVEIL ET LA CONFIANCE

1. Bodhicitta est l'intelligence du cœur

- Les trois véhicules
- L'éveil du cœur-esprit
- Une compassion stable comme la reine des montagnes

2. Bodhicitta à deux aspects : absolu et relatif

- 2.a. L'expérience immédiate et la compassion
- 2.b. L'abandon des frontières de notre territoire
- Dans bodhicitta toutes les situations sont un support d'éveil
 - Progression de bodhicitta relatif à bodhicitta ultime

3. Bodhicitta absolue

- 3.a. L'éveil est déjà là, dans le non-agir du mental
- Un instant d'ouverture, de clarté et de réceptivité
- 3.b. L'entraînement de l'esprit
- Méditation assise et en action
 - Considère les phénomènes comme rêve
 - Contemple la nature innée de la connaissance
 - Laisse l'antidote se libérer de lui-même
 - Demeurer en la nature de l'âlâya
 - L'expérience après la méditation, entre les sessions, tout est illusion.

4. Bodhicitta relative

- 4.a. L'attitude juste dans les situations relationnelles
- Une qualité de compassion
 - Tout est dans la relation aux situations

- Reconnaître notre état d'esprit
- 4.b. En aspiration et en application
 - En aspiration
 - Les quatre incommensurables (tib. *tshad me bzhi*)
 - En application : les six pâramitâs

5. L'abandon, la confiance et l'inspiration

- La confiance permet le relâchement de l'ego
- L'abandon du moi révèle la personne authentique
- La nostalgie de notre nature fondamentale
- La source de la confiance dans la bonté fondamentale
- De l'inspiration initiale à l'absence de doute
- La dissipation des fixations amène la compréhension des qualités de la santé fondamentale

ANNEXE 1

APERÇU SUR LA CEREMONIE DU REFUGE

ANNEXE 2

QUEL SAVOIR POUR L'ETHIQUE ?



Synopsis du Cours 4

Préambule : l'essentiel du cours 4

CHAPITRE 1

VISITE GUIDÉE DE LA « ROUE DHARMA »

1. Les trois sens de Dharma
2. La base : la réalité voilée
3. La voie de l'ignorance à l'éveil
4. Remède à la dualité : transparence
5. Polarisation - dépolarisation
6. Expériences et réalisation spirituelles
8. En résumé : la vision du Refuge selon le Dzogchen, la « Grande perfection »

CHAPITRE 2

SCHEMA DE LA « ROUE DHARMA » ET LEGENDE

- Au centre : La transmission des Trois joyaux et les trois sens de Dharma
- Le mode d'être fondamental
- Le mode d'être illusionné
- La voie et son fruit



Synopsis du Cours 5

Préambule : l'essentiel du cours 5

CHAPITRE 1

LE SENS ET L'ESSENCE DE BOUDDHA

1. Complètement purifié et parfaitement épanoui est le sens du mot « bouddha »

- Parfaitement purifié et épanoui
- Dissipation des deux voiles et épanouissement des deux intelligences

2. L'état de bouddha est la réalisation de la nature de l'esprit

- De l'esprit impur à l'esprit pur

3. Les noms du Bouddha évoquent les profondes qualités de l'éveil

- 3.a. Une réalité et d'innombrables noms
 - Les noms du Bouddha expriment différentes perspectives sur une réalité ineffable
- 3.b. Les dix noms du Bouddha

4. Bouddha selon le theravâda et selon le mahâyâna : une continuité

- 4.a. Un seul état de bouddha reconnu par toutes les écoles
 - Une vision Rimay
 - Le terme hînayâna est différent de celui de theravâda
 - Deux grandes perspectives sur le Bouddha
 - Le mahâyâna est un développement et une amplification des écoles anciennes
- 4.b. Un seul état d'éveil et différentes capacités
 - Selon le theravâda
 - Selon le mahâyâna : Bouddha est omniscient et omniprésent

CHAPITRE 2 BOUDDHA HOMME ET ABSOLU

1. Deux réalités concomitantes

- Personne suprême et réalité absolues

2. Les trois dimensions de l'expérience éveillée

- Trois aspects de la nature de l'esprit

3. De nombreux symboles du Bouddha

- Les symboles du Bouddha
- Le stûpa
- La roue
- Le siège vide
- Les traces de pas
- La fleur de lotus
- Visages humains
- Trente-deux marques majeures et quatre-vingts signes mineurs

CHAPITRE 3 L'INFINITUDE DE BOUDDHAS DANS L'IMMENSITE DE L'ETERNITE

1. Quel temps, quel espace ? Immensité, éternité : la vision cosmologique

- Un homme et un archétype
- Une vision cyclique
- Une vision et différentes cosmologies
- Anciens et nouveaux paradigmes

2. La cosmologie du Dharma est cognitive

- 2.a. L'essence de l'interdépendance est cognitive
 - Coproduction en interdépendance
- 2.b. Les cycles du temps
 - Les cycles cosmiques et les quatre âges

- La dimension quantitative
- La dimension qualitative

3. Une vision holistique

- 3.a. Instant-kalpa et atome-univers
- Imbrication et interpénétration
 - Une perspective holographique

4. Convergences avec les sciences contemporaines

- La vision bouddhiste de l'interdépendance de tous les phénomènes et de la dimension holographique des structures de l'univers converge avec les sciences

5. La nature de bouddha est omniprésente

- Le jeu inconcevable des interconnexions
- Les Bouddhas apparaissent en synchronicité avec l'environnement
- Le quatrième bouddha sur les mille de ce cycle



Synopsis du Cours 6

Préambule : l'essentiel du cours 6

CHAPITRE 1

LA VIE DU BOUDDHA : HISTOIRE, CONTEXTE ET SOURCES

1. Les dates

- Les anciens n'étaient pas historiens
- Plusieurs chronologies

2. Le contexte historique et géographique indien

- Les Aryas et la civilisation des Védas
- Deux principales tribus à l'époque du Bouddha

3. Contexte spirituel de l'Inde gangétique

- Le Bouddha remet en cause le monopole de la caste des brahmanes
- Naissance de nombreux mouvements spirituels

4. Les sources scripturaires

- 4.a. La langue du Bouddha
 - Une langue accessible à tous
 - Le pâli et le sanskrit : deux sources scripturaires
- 4.b. Les biographies du Bouddha
 - Sources anciennes
 - Trois ouvrages conseillés aujourd'hui
- 4.c. Deux perspectives sur la vie du Bouddha Shâkyamuni
 - Perspective du theravâda
 - Perspective du mahâyâna

CHAPITRE 2 UNE EPOPEE D'ÉVEIL UNIVERSELLE

1. Histoire, merveilles et symboles

- Histoire et géographie sacrées

2. La quête éternelle

CHAPITRE 3 LES DOUZE ŒUVRES DU BOUDDHA

1. Un archétype en douze figures

- La manifestation du nirmânakâya
- Les étapes du cheminement
- Un support pédagogique
- Le grand œuvre alchimique

2. Les douze œuvres

- La liste des douze œuvres
- 2.a. Les prédictions
- 2.b. Le récit des douze œuvres
- Traduction du texte de Jamgön Kontrul
 - Présentation de chacune des douze œuvres

3. Récapitulatif

- 3.a. Dates, événements essentiels et lieux qui ponctuent la vie du Bouddha
- 3.b. Les trois mises en mouvement de la roue du Dharma

ANNEXE 1 UNE CHRONOLOGIE INCERTAINE

ANNEXE 2 LA NOTION DE CHAKRAVARTIN

ANNEXE 3
LA LOUANGE: COMPASSION DES MOYENS HABILES

ANNEXE 4
LES ARTS MARTIAUX

ANNEXE 5
TABLEAU DES TROIS DOMAINES ET DES SIX MONDES

ANNEXE 6
DIFFERENTS RECITS DE L'ÉVEIL DU BOUDDHA

ANNEXE 7
LA VIE DU BOUDDHA - PAR STEPHEN BATCHELOR



L'ensemble de ce document et de son contenu sont soumis aux droits d'auteur.
Tous les droits sont réservés à la **Shangpa Foundation**