

PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

Présentation des vues sur la nature de la réalité

Guide d'étude

Sommaire

SOMMAIRE 2

1. Introduction	1
2. Étudier, Réfléchir et Intégrer	1
3. Objectifs, thématique, et organisation	2
3.a. Objectifs	2
3.b. Thématique	2
4. Notes bibliographiques	3
5. Documents d'étude	4
6. Méthode de travail	5
7. Fiche de lecture pour un cours	10

*Étudier textes et sciences enlève le voile de l'ignorance
Réfléchir sur les instructions vainc l'obscurité des doutes
Méditer éclaire l'état fondamental tel qu'il est
Puisse s'épanouir la clarté des trois intelligences.*

RANGJUNG DORJE, *L'aspiration à Mahâmudrâ*

1. Introduction

Ce guide d'étude a pour vocation de vous donner une vision générale de l'U.E.5 et des différents documents pédagogiques mis à votre disposition.

Il vous présente tout d'abord une méthode de travail permettant de bien intégrer le contenu des cours et le lien avec l'expérience. Puis vous pourrez découvrir le plan général des cinq cours qui constituent l'U.E.5.



2. Étudier, Réfléchir et Intégrer

La méthode traditionnelle d'apprentissage du Dharma est fondée sur trois dynamiques complémentaires :

1. **L'écoute** (tib. *thos*) attentive et l'étude précise des enseignements dans une attitude réceptive et ouverte ;
2. **La réflexion** (tib. *bsam*) approfondie examinant le bien fondé et la pertinence logique des enseignements ;
3. **La méditation** (tib. *sgom*) qui consiste à s'habituer ou s'entraîner à mettre en pratique ce qui a été étudié dans la vie quotidienne et dans la contemplation.

Cette méthode appliquée à la formation consiste à :

1. Lire attentivement les cours en prenant des notes et faisant un résumé de chaque chapitre ;
2. Réfléchir au sens de ce qui a été étudié en effectuant par soi-même l'auto-évaluation à la fin de chaque cours ;
3. Eventuellement, soutenir l'examen pour valider les connaissances acquises et sa capacité à bien les présenter ;
4. S'entraîner à appliquer le Dharma dans les relations de la vie quotidienne et en pratiquant la méditation.



3. Objectifs, thématique, et organisation

3.a. Objectifs

La formation de l'U.E.5 a pour objectif d'introduire aux différentes perspectives de la philosophie du Dharma, que l'on pourrait aussi dire « philosophie de la réalité » ou « philosophie cognitive » au sens où elles nous apprennent à connaître le fonctionnement de notre esprit. En particulier l'U.E. présentera les caractéristiques propres à chacune et aussi leur complémentarité en tant que différents points de vue d'une même réalité.

3.b. Thématique

L'enseignement du Bouddha est l'enseignement de réalité. Découvrir la réalité est sortir de l'ignorance, source de toutes les illusions et passions qui en découlent. Alors qu'est-ce que la réalité ? Comment discerner ce qui est réel de ce qui ne l'est pas ? Cette question est au cœur du Dharma et de ses perspectives philosophiques. La compréhension de la réalité n'est pas une question de connaissance intellectuelle et théorique. En définitive, il ne s'agit pas tant de *connaître* la réalité que de *vivre* la réalité. Pour autant, c'est par les concepts que l'enseignement se transmet. Les concepts ordinaires nous enchaînent à l'illusion, les concepts utilisés par l'enseignement ont une

fonction de guidance, comme le doigt qui pointe la lune, et aussi une fonction dissolvante permettant de nous libérer de nos croyances et saisies conceptuelles pour entrer dans l'expérience véritable, l'au-delà des concepts. Ainsi le Bouddha et les maîtres qui l'ont suivi ont pendant des siècles cherché à exprimer avec des mots et avec autant de précision que possible ce qui par nature échappe à l'intellection.

C'est ainsi le propos de l'U.E.5 d'exposer les différentes perspectives philosophiques du Dharma sur la nature de la réalité telles qu'elles ont pu être développées et systématisées au cours de l'histoire en Inde et au Tibet.

Le **cours 1** de l'U.E.5 abordera en préliminaire quelques rappels de notions essentielles puis proposera une vision synthétique des différentes perspectives philosophiques en montrant à la fois leur unité fondamentale et leur complémentarité. Le **cours 2** abordera les perspectives substantialistes du Hīnayāna, les **cours 3, 4 et 5** présenteront les perspectives du Mahāyāna avec respectivement la vision « spiritualiste » du Cittamātra, la vision du non-appui conceptuel du Mādhyamaka et la vision de la plénitude de la vacuité, le Grand Mādhyamaka.



4. Notes bibliographiques

Ce cours a été composé à partir d'enseignements oraux de **Denys Rinpoché**, directeur spirituelle la Communauté Rimay, et ancien président de l'Union Européenne Bouddhiste.

Héritier d'une des principales traditions du bouddhisme tibétain, il a passé toute sa vie à pratiquer les enseignements du Bouddha, reçu de son maître Kalu Rangjung Küncab (1904-1989). Depuis près de quarante ans il transmet l'essence de ces enseignements au sein la société occidentale contemporaine.

Il dirige aujourd'hui, la traduction française du **Trésor des Connaissances** (tib. *shes bya kun khiab*), la grande encyclopédie du Dharma compilée au XIXe siècle par **Jamgön Kongtrül Lodrö Thayé** (1813-1899), un des maîtres dont l'activité et le rayonnement marquèrent l'histoire du Tibet.

Cette œuvre encyclopédique extraordinaire condense, dans un esprit Rimay d'unité dans la diversité, toute la richesse et la variété de la tradition du Bouddha. Le texte, en particulier la partie sur la philosophie (livre 6 – partie 3), a été largement utilisée pour la rédaction de cet UE. Il est régulièrement cité en mentionnant *L'encyclopédie*.

La version française n'étant pas encore disponible au moment de la réalisation de l'UE, Lama Cheudroup, rédacteur de l'UE, a utilisé et traduit certains passages de la version anglaise : ***The Treasury of Knowledge, Book 6, Part 3, Snow Lion Publications 2007*** (The Root Text)

D'autres sources importantes sont les écrits de **Khenpo Tsültrim Gyamtso Rinpoché**, l'un des grands accomplis et érudit contemporain de la tradition Kagyü. Il a reçu, de sa Sainteté le seizième Karmapa, le titre de Khenpo et, de sa Sainteté le quatorzième Dalai-Lama, l'équivalent du titre de Geshe Lharampa.

Citons également la thèse de doctorat de l'université d'Oxford de Lama Shenphen Hookham, intitulée *Bouddha Within* (éd. State University of New-York, 1991), une étude approfondie de la philosophie Shentong.

La bibliographie complète de l'UE5 est décrite dans le document « Bibliographie ».



5. Documents d'étude

U.E.5 comprend cinq cours auxquels sont associés différents documents pédagogiques complémentaires. Les documents d'étude sont les suivants :

- 1. Guide d'étude**
- 2. Les synopsis des cinq cours:** le synopsis est une table des matières détaillée du cours donnant sous forme télégraphique : les titres des chapitres, les différentes parties, les paragraphes et sous paragraphes de chaque chapitre.
- 3. Les cinq cours : corps du texte,** chaque cours est composé d'un résumé (« l'essentiel du cours ») qui présente le contenu général

du cours en reprenant les thèmes de chaque chapitre, et d'un ensemble de chapitres.

4. **Annexes** à l'ensemble de l'UE5: Tableaux récapitulatifs et extraits de textes des trois tours de roue du Dharma
5. **Le glossaire** reprend l'ensemble des mots importants de l'U.E. avec leur définition.
6. **Une auto-évaluation** par cours; les autoévaluations sont composées de trois parties :
 - les questions de cours qui reprennent sous forme de questions les paragraphes de chaque chapitre ;
 - les questions de fond qui donnent trois thématiques de réflexion au choix sur le contenu général du cours ;
 - les questions de vocabulaire qui consistent à donner la définition des mots proposés.
7. **Résultats d'apprentissage**
8. **Bibliographie** : La bibliographie donne les références des ouvrages utilisés et des ouvrages complémentaires conseillés.
9. **Conseils de méditation**



6. Méthode de travail

Pour que vous parveniez à acquérir les connaissances nécessaires, vous ne devez pas vous placer dans la position d'un « apprenant »

passif. Il ne s'agit pas d'ingurgiter des données mais de les retravailler, comme si, à terme, vous alliez vous-même donner un cours d'introduction sur le Dharma Les quelques conseils méthodologiques qui suivent devraient vous permettre d'y arriver.

- **Matériel utile**

- un ou deux classeurs pour ranger les cours (volume : environ 250 pages) ;
- des fiches « bristol » pour la réalisation de vos synthèses/mots-clés/remarques personnelles (voir 4. ci-après), ainsi qu'un classeur adapté au format souhaité afin de les classer ;
- des feuilles de brouillon pour la prise de notes et la rédaction de commentaires, ainsi qu'une pochette pour les classer ;
- un surligneur.

- **Notes de lecture**

Travaillez en ayant le cours et l'auto-évaluation correspondante. Lisez les questions de cette auto-évaluation et reportez-vous au cours. Procédez ensuite à une prise de notes systématique. Ces notes ne doivent pas être présentées anarchiquement, vous risqueriez de ne plus pouvoir vous y retrouver. Prenez le temps d'inscrire préalablement la partie du cours, le chapitre, la sous-section et éventuellement une question de l'auto-évaluation que vous souhaitez traiter.

Si vous n'avez pas l'habitude de prendre des notes, essayez simplement de reformuler les notions ou des événements, en vous aidant des éléments en marge. Pensez que vous vous efforcez de collecter ce qui vous paraît essentiel en vue de réaliser des fiches pour chaque cours.

Vous ferez de même avec les ouvrages que vous pourrez éventuellement consulter en plus. Cet ensemble de notes vous sera utile pour répondre aux questions de l'auto-évaluation. Le mode d'organisation de vos notes est important puisque, comme vous l'avez sans doute remarqué, lesdites questions sont suivies d'un renvoi au chapitre qui les concerne.

- Schémas heuristiques

Si vous êtes plus visuel, les schémas heuristiques devraient vous convenir. Vous élaborerez ces schémas afin de clarifier des notions et d'avoir une idée du réseau conceptuel dans lequel elles s'insèrent. Cela est très utile pour réaliser la cohérence de l'enseignement et voir comment il émerge d'une trame fondamentale dont l'intelligence se fait jour peu à peu.

Un exemple de schéma heuristique se trouve page 8.

Il existe des logiciels libres, tels que freemind, permettant de créer des schémas heuristiques.

- Fiche pour chaque partie d'un cours

Grâce à vos notes, vous réaliserez une fiche pour chaque cours, partie par partie. Vous pouvez vous inspirer du modèle page 9. Le volume reste variable, mais il est toujours positif de se fixer des limites.

Cet exercice de concision vous sera très utile pour trier les données qui vous paraissent cruciales. Vous disposerez ainsi de résumés très personnalisés.

- Lectures complémentaires

Commencez par assimiler le contenu des cours et compléter vos références par des lectures reliées aux différents thèmes de l'U.E. en consultant les articles figurant dans l'espace Sangha du site internet et les livres répertoriés dans la bibliographie.

- Gestion du temps

La durée moyenne d'étude de l'U.E. est d'environ 3-5 heures par cours, soit 20-25 heures en tout.

L'emploi du temps des cours du Shédra par correspondance est très libre, mais nous vous conseillons globalement de :

- lire le cours dans son ensemble une première fois ;
- reprendre les cours en faisant une fiche synthétique par cours ;
- réaliser un résumé synthétique ou une fiche de lecture de chaque cours sous forme de schéma heuristique ou de liste ;
- préparer une liste de questions et de remarques éventuelles à partager avec votre enseignant.

Une bonne discipline d'étude et une vision à long terme vous permettront de ne pas être découragé par la quantité de documents.

- Remarques et corrections

Si vous trouvez des erreurs de typographie ou d'orthographe dans cette formation, ou si vous souhaitez faire part de vos remarques sur son organisation, merci d'écrire à shedra@rimay.net

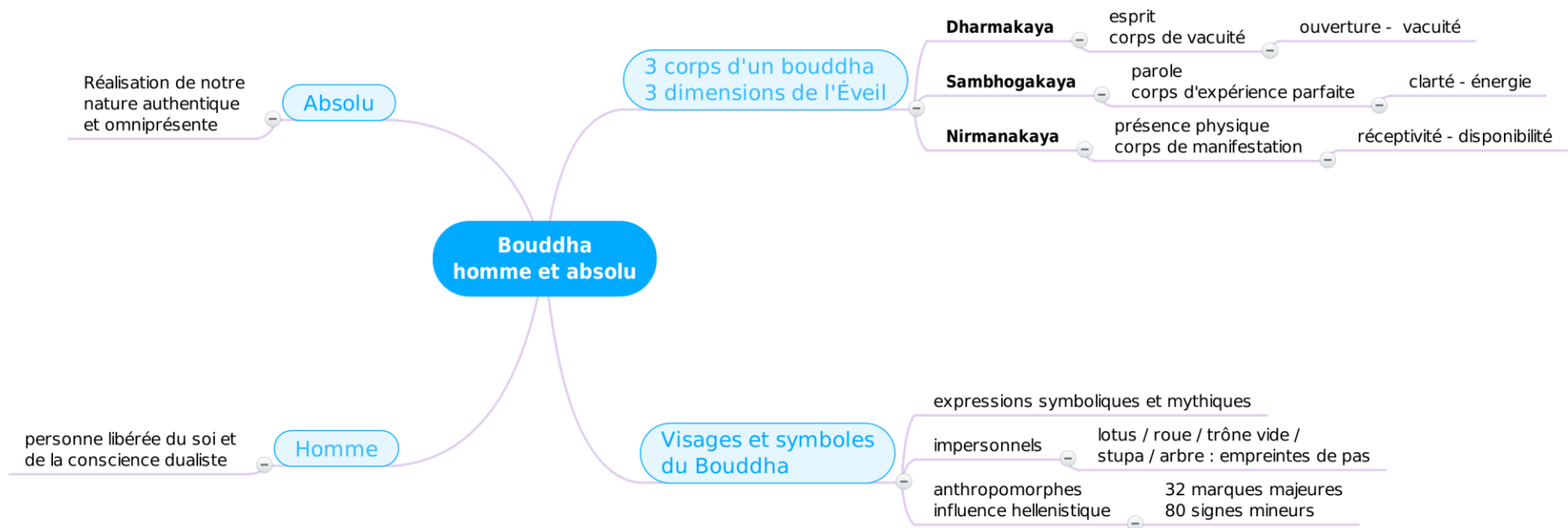
L'étude ou l'écoute, la réflexion et la méditation sont les trois étapes qui permettent une bonne intégration des enseignements. Nous vous remercions de votre confiance et vous félicitons pour votre motivation dans le Dharma.

*Puissent les vertus issues de ce travail apporter
liberté, paix et joie à tous les vivants.*

Sarva Mangalam !



Exemple de schéma heuristique



7. Fiche de lecture pour un cours

Résumé :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Notions importantes :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Intégration dans le plan du cours:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Remarques personnelles :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

L'ensemble de ce document et de son contenu sont soumis aux droits d'auteur.
Tous les droits sont réservés à la **Shangpa Foundation**